

SID. Scuola Italiana Design Dipartimento di Disegno Industriale

DIPLo2 - CORSO DI DIPLOMA DI PRIMO LIVELLO IN DESIGN E COMUNICAZIONE
(D.M. prot. n. 1215 del 31 agosto 2023)

Bando di concorso pubblico

finalizzato al conferimento di contratti per attività di insegnamento

Pubblicato in data 01/09/2025

Il Direttore di Scuola Italiana Design

Visto	l'art. 40 comma 1 della Legge 27 dicembre 1997 n. 449, che consente agli Istituti di istruzione di ogni ordine e grado la stipulazione di contratti di prestazione d'opera con esperti per particolari attività e insegnamenti per sperimentazioni didattiche e ordinamentali;
Viste	Le linee guida per l'accreditamento iniziale di nuove Istituzioni non statali AFAM ai sensi dell'art.11 del D.P.R. 212/2005 con particolare attenzione ai punti 4.2. Risorse di personale e 4.2.2. Requisiti qualitativi e qualificazione della docenza.
Visto	il Decreto del Presidente della Repubblica n. 132 del 28 febbraio 2003, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508";
Visti	lo Statuto SID adottato dal Consiglio di Amministrazione in data 27 Marzo 2019, la proposta integrativa datata 06 Maggio 2021 ed il regolamento didattico dell'Istituto;
Vista	la delibera del Consiglio Accademico No.001/2022 CA del 07/02/2022;

Dispone

Articolo 1 – Indizione concorso pubblico e procedura selettiva

Il seguente bando di concorso pubblico è riferito agli incarichi di docenza per il triennio a decorrere dall'Anno Accademico 2025/2026 di seguito indicati:

- Metodologia della Progettazione – ISME /01
- Design del prodotto - ISDE/01
- Tecniche di rappresentazione e comunicazione del progetto - ISDR/03
- Tecniche informatiche e multimediali - ISDC/07

Articolo 2 – Requisiti di partecipazione al concorso pubblico

Possono partecipare al concorso tramite manifestazione di interesse:

Professori e ricercatori universitari, Professori Universitari a contratto e soggetti in possesso dei requisiti specifici richiesti.

I requisiti di cui presente articolo sono richiesti e vengono valutati in linea con i criteri stabiliti dalle Linee Guida ANVUR concernenti i requisiti minimi delle istituzioni AFAM, e come tali dovranno essere posseduti alla data di presentazione della manifestazione di interesse.

L'Istituto si riserva di effettuare opportuni controlli sulla veridicità del contenuto delle dichiarazioni, il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, fermo restando le disposizioni di cui all'art. 76 del DP.PR. 445/2000 in merito alle sanzioni previste dal Codice penale e dalle leggi speciali in materia.

L'Istituto può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato da notificare all'interessato, l'esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti prescritti e per i casi in cui è previsto dagli articoli del presente documento.

TIPOLOGIA DI INSEGNAMENTO	REQUISITI SPECIFICI
Incarichi DOCENTI	<ol style="list-style-type: none"> 1- Possesso e pertinenza di un adeguato profilo culturale e di ricerca rispetto all'insegnamento indicato (Titolo di Laurea rilasciato da istituzioni statali italiane o straniere legalmente riconosciute) 2- Comprovata pregressa attività di insegnamento con titolarità triennale (pari almeno a 50 ore di didattica frontale per ogni annualità attribuite mediante contratto di insegnamento) in corsi di formazione superiore, pertinenti alla disciplina per la quale si richiede l'affidamento della docenza; 3- Comprovata esperienza lavorativa triennale in ambito professionale affine alla disciplina per la quale si richiede l'affidamento della docenza; 4- Pubblicazioni scientifiche e/o monografiche, partecipazione ad attività come seminari e workshop affini alla disciplina per la quale si richiede l'affidamento della docenza; 5- Conoscenza dell'utilizzo delle principali piattaforme di comunicazione (Es. Zoom, Meet, Classroom).

Articolo 3 – Modalità e termine di presentazione della manifestazione di interesse

I candidati dovranno indicare con chiarezza e sotto la propria responsabilità all'interno dell'Allegato B – Dati Personali, i seguenti dati:

- a. Cognome e Nome
- b. Data e luogo di nascita
- c. Codice Fiscale
- d. Cittadinanza
- e. Indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale indirizzo e-mail di contatto
- f. Indicazione della disciplina per la quale si presenta la manifestazione d'interesse.

Ciascuna manifestazione di interesse dovrà essere corredata di:

- 1- Curriculum scientifico-professionale e didattico in doppia versione (Personale e AFAM – ultima versione disponibile);
- 2- Elenco dei titoli artistico-culturali e professionali posseduti;
- 3- Elenco delle pubblicazioni scientifiche ed eventuali attestati;
- 4- Ogni altro titolo utile a comprovare la sua qualificazione in relazione all'attività didattica per cui si partecipa alla selezione;
- 5- Copia del Codice fiscale (o codice di identificativo personale);
- 6- Copia fronte/retro di un documento d'identità valido.

La Commissione di valutazione ha facoltà, per ciò che riguarda i titoli artistico-culturali e professionali, ove lo ritenga necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali dei

titoli dichiarati, assegnando a tal fine il termine perentorio di cinque giorni. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la Commissione di tenerne conto ai fini della valutazione.

Non è consentita la presentazione di titoli acquisiti successivamente al termine di presentazione delle domande né il riferimento ad eventuali atti o documenti a qualsiasi titolo già presentati a questo Istituto.

La manifestazione di interesse, redatta in carta libera, unitamente ai relativi allegati dovrà pervenire esclusivamente mezzo posta elettronica (mail) all'indirizzo galileo@galileovd.it, entro il **26 settembre 2025**. Altre modalità di invio NON verranno prese in considerazione.

Scuola Italiana Design è esonerata da qualunque responsabilità nel caso in cui, per qualsiasi motivo, la manifestazione di interesse o relativa documentazione allegata non pervenisse in tempo utile.

Articolo 4 – Criteri e modalità di selezione

Per la valutazione delle candidature sarà istituita un'apposita commissione che verificherà il possesso dei requisiti richiesti ed effettuerà la selezione tenendo conto della congruità delle competenze possedute dal candidato in relazione all'attività da svolgere.

La commissione giudicatrice sarà nominata dal Direttore Generale sentito il Consiglio Accademico e sarà composta da 3 esperti delle macro aree: area di progettazione, scientifico-tecnologica, marketing e comunicazione, storico-artistica.

I **criteri generali di selezione** sono i seguenti:

- originalità ed innovatività della produzione artistico-culturale o scientifica e rigore metodologico;
- apporto individuale del candidato analiticamente determinato nei lavori in collaborazione;
- congruenza dell'attività del candidato con le discipline ricomprese nel settore disciplinare artistico-culturale e/o scientifico per il quale è richiesta la docenza ovvero con tematiche interdisciplinari che le comprendono;
- rilevanza scientifica della collocazione editoriale delle pubblicazioni e loro diffusione all'interno della comunità scientifica;
- continuità temporale della produzione artistico-culturale o scientifica, anche in relazione alla evoluzione delle conoscenze nello specifico settore disciplinare;
- attitudini alla trasmissione del proprio sapere e del proprio saper fare.

Particolare attenzione viene attribuita:

- all'attività didattica svolta anche all'estero, con buon esito didattico e con piena soddisfazione del/degli Istituto/i, nella stessa disciplina o ad essa analoga presso i quali si sono svolti gli incarichi di docenza;
- ai servizi prestati nelle accademie, negli atenei e negli enti di ricerca, italiani e stranieri;
- all'attività di docenza, di ricerca, comunque svolta, presso soggetti pubblici e privati, italiani e stranieri;
- ai titoli di laurea accademica e la fruizione di borse di studio finalizzati ad attività artistica e di ricerca;
- all'organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di lavoro e di ricerca;
- al coordinamento di iniziative in campo didattico artistico-culturale e scientifico svolte in ambito nazionale ed internazionale

- al possesso dei generali requisiti di cultura e serietà professionale, che ragionevolmente appaiono necessari per l'attività di insegnamento evidenziati dalla documentazione prodotta.

La selezione dei candidati sarà effettuata sulla base della valutazione del materiale pervenuto a cui seguirà un colloquio individuale per verificarne i criteri generali di selezione sopra indicati.

In caso di partecipazione alla selezione di un solo candidato, la Commissione dovrà comunque valutarne l'idoneità rispetto all'incarico a procedura.

Le modalità per il conferimento di incarichi a docenti esterni è contemplata nel "Regolamento per il conferimento di incarichi a professionisti esterni" del 29 Marzo 2019, in particolar modo negli Art.4 (Procedimento) e Art.5 (Procedura comparativa).

Articolo 5 – Idoneità dei candidati e modalità di comunicazione

Ultimata la procedura di selezione, la Commissione contatterà tramite mail solo i candidati risultati idonei e affidatari dell'incarico accademico. La selezione ha validità per l'Anno Accademico indicato e potrà essere utilizzata in caso di rinuncia o risoluzione del rapporto nel corso dell'Anno accademico, procedendo al conferimento dell'incarico ad altro candidato idoneo.

Articolo 6 – Conferimento incarichi

I contratti stipulati ai sensi della presente manifestazione di interesse hanno durata triennale. L'attribuzione dell'incarico di insegnamento non costituisce automatico rinnovo.

Il contratto verrà stipulato ai sensi dell'art. 2230 Cod. Civ. e seguenti avendo ad oggetto prestazioni di opera intellettuale autonoma che non danno luogo ad un rapporto di subordinazione. I compensi si intendono comprensivi di eventuali spese di viaggio e alloggio. Gli importi indicati sono inoltre comprensivi di eventuali ritenute erariali, previdenziali, casse professionali (2 o 4%, ecc), al netto d'IVA. – **Allegato A: Tabella compensi incarichi didattici.**

La stipula del contratto è subordinata:

- a. All'attivazione dell'insegnamento
- b. Alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico in forma coordinata con il calendario didattico generale e delle attività dell'Istituto.

I titolari dell'incarico d'insegnamento hanno diritto di accesso ai servizi bibliotecari e alla casella di posta elettronica dell'Istituto nonché ai servizi informatici preposti per la gestione delle docenze e valutazioni della propria materia di insegnamento.

Articolo 7 – Condizioni generali dell'incarico

La sede principale di svolgimento dell'incarico sarà Scuola Italiana Design con sede a Padova in C.so Stati Uniti 14/Bis.

Il monte ore assegnato nell'incarico, comprende sia le attività didattiche che di coordinamento e comporterà la presenza in sede secondo il calendario didattico dell'Istituto.

L'attività oggetto del contratto dovrà essere prestata personalmente dal contraente il quale non potrà avvalersi di sostituti.

Il contraente dovrà svolgere tutte le attività proprie dell'insegnamento della materia assegnata, ovverosia tenere lezioni, ricevere gli studenti, tenere gli esami (comprese sessioni straordinarie se previste) e partecipare agli organi collegiali in quanto attività connesse con la didattica.

Articolo 8 – Informativa Privacy

Scuola Italiana Design – Parco Scientifico e Tecnologico Galileo Scpa, è titolare dei dati personali dei partecipanti alla procedura, si impegna a proteggere la privacy dei propri utenti e a tutelare i dati personali raccolti ai sensi del Regolamento UE 2016/679.

Padova, 01 Settembre 2025

Il Direttore Emiliano Fabris

GA
LI
LEO
visionary district
C.so Stati Uniti, 14
35127 PADOVA
P.I. 01404710285

L'AMMINISTRATORE DELEGATO
Emiliano FABRIS